GOUVERNEMENT
Liberté
Égalité
Fraternité

Région BRETAGNE

CÔTE OUEST

COLLOQUE RÉGIONAL DE L'ÉDUCATION ARTISTIQUE & CULTURELLE

Dans le cadre du
Festival européen du film court de Brest
41e édition

Éducation au cinéma et aux images

Jeudi **12 novembre** 2026 à BREST

> le QUARTZ - Scène nationale

Organisé par
la Région académique Bretagne
la Direction régionale des affaires culturelles Bretagne
la Région Bretagne
l'association CÔTE OUEST

GOUVERNEMENT
Liberté
Égalité
Fraternité

Région Bretagne

Côte Ouest



Éducation au cinéma et aux images

Jeudi **12 novembre** 2026
à BREST
> Le QUARTZ - Scène nationale

PROGRAMME >

Co-organisé par la DRAC Bretagne, la Région Bretagne, la Région académique Bretagne (DRAEAC, DRAJES) et l'association Côte Ouest, ce colloque régional a pour ambition de mettre en dialogue les acteurs de l'éducation et de la culture autour d'un enjeu devenu central : **l'éducation au cinéma et aux images (ECI).**

L'éducation au cinéma et aux images vise à permettre à chacun et chacune, et notamment aux plus jeunes, de développer une relation critique, créative et sensible aux œuvres et aux images. Comme le souligne Gaëtan Bruel, président du Centre National du Cinéma et de l'image animée, **"l'éducation aux images et la question de la diffusion doivent devenir des priorités absolues".** Il rappelle ainsi l'enjeu culturel, éducatif et démocratique de cet apprentissage.
De plus, par sa richesse et sa transversalité, le cinéma peut être un vecteur de lien avec les différents champs de l'EAC, tels que le patrimoine ou l'éducation aux médias et à l'information.

Le colloque se veut à la fois un temps de dialogue et de réflexion collective et un espace de mise en réseau et d'interconnaissance, qui permet de réaffirmer l'importance de la liberté de création et de diffusion, indispensable à la diversité des œuvres et des regards. Un temps également où les professionnels aux expériences diverses pourront confronter leurs pratiques, enrichir leur posture éducative et imaginer de nouvelles coopérations au service des jeunes et des publics en Bretagne.

Le colloque se déroule pendant la 41e édition du Festival européen du film court de Brest du 10 au 15 novembre 2026 au Quartz - Scène nationale

PROGRAMME

Les temps de plénières du colloque, ainsi que l'atelier 6, seront interprétés en langue des signes française.
Matin : **Mathilde Le Nézet** et **Auriane Le Bleu** - Après-midi : **Mathilde Le Nézet** et **Maëlc'hen Laviec**

-• Matinée de 8h30 à 12h00 - Salle Méridienne

8h30 - Accueil café

9h10 - Mot d'accueil du Quartz

9h15 - 9h45 Session de bruitage
• **Peggy Hartmann** – comédienne

9h45 - 10h15 Mot d'introduction des organisateurs
Association Côte Ouest, Région Bretagne, DRAC Bretagne, Région académique Bretagne

10h15 - 10h45 Le plan éducation au cinéma et aux images : perspectives nationales et mise en œuvre territoriale

- **Sophie Zeller** – directrice de la direction des publics et des territoires au CNC
- **Sonia Bernard-Tosser** – conseillère livre et lecture - cinéma à la DRAEAC Région académique Bretagne

10h45 - 11h45 Table-ronde
"Les professionnels de l'éducation au cinéma et aux images peuvent-ils encore aborder des sujets sensibles avec les jeunes ?"

- **Olivier Meneux** – coordinateur général de la FACC (Fédération de l'action culturelle cinématograhique)
- **Juliette Rolland** – sociologue conseil au sein de la scop Solstice
- **Sophie Ferhadjian** - inspectrice histoire-géographie et EMC - coordonnatrice Équipe académique Valeurs de la République - Région académique Bretagne
- Modération : **Justine Jandot dit Danjou** – doctorante à l'INSEAC - laboratoire DICEN-Idf - Le Cnam

12h00 - 13h45 PAUSE REPAS (déjeuner libre)

-• Après-midi de 13h45 à 15h30

ATELIER 1 - Réinventer la salle de cinéma - Début à 14h00

- **Intervenants :** Cinécran ; J'ai Vu un Documentaire ; Le Nouveau Lieu Image et Son de Brest ; La Forêt Électrique ; Vos BFF du cinéma
- **Coordination :** Anaïs Pitkevicht, conseillère cinéma – DRAC Bretagne

Est-ce qu'on perçoit un film différemment selon le lieu et le contexte dans lequel on le découvre ? Comment la manière de montrer un film oriente-t-elle notre regard ? En quoi les lieux de diffusion sont-ils des maillons essentiels de l'éducation à l'image ? Cette rencontre ouverte à toutes et tous et participative, se fera en compagnie de quatre lieux innovants qui imaginent d'autres façons de montrer des films — notamment aux jeunes — pour rendre les spectateurs et les spectatrices actifs face aux images, et redonner au cinéma sa dimension collective.

ATELIER 2 - L'ECI en temps scolaire

- **Intervenantes :** Adeline Barré - Clair Obscur ; Claire Gaillard - Gros Plan
- **Coordination :** Laïla Koudsi, coordinatrice EAC pour l'Ille-et-Vilaine, DRAEAC – Région académique Bretagne

Deux exemples de projets menés sur un temps long, co-construits entre un établissement scolaire et une structure culturelle. Présentation de deux actions : dispositif ''Toute la lumière sur les Segpa !'' par l'association Clair Obscur et compagnonnage artistique et culturel dans un lycée professionnel par l'association Gros Plan.

La présentation sera suivie d'un atelier participatif :
Comment libérer l'imaginaire des élèves dans l'objectif de concevoir un scénario ?

ATELIER 3 - La mobilisation des publics hors temps scolaire : problématiques, stratégies et expérimentations

- **Intervenantes :** Laurence Dabosville - l'UFFEJ Bretagne ; Marie-Anne Somda - Ty films ; Camille Ferrero - Association Comptoir du doc
- **Coordination :** Marie N'Gom, conseillère jeunesse - DRAJES – Région académique Bretagne

À partir de cas concrets et d'exemples d'animation ludiques et participatives, les intervenantes s'interrogent sur la manière de diffuser et accompagner les œuvres auprès d'un public jeune, comment s'appuyer sur les acteurs et actrices de terrain et structures d'accueil et comment créer les conditions d'une participation active selon les freins identifiés ?

ATELIER 4 - Les pratiques innovantes en ECI

- **Intervenants :** Anne Bargain - Clair Obscur ; Olivier Bitoun – Association UBIK ; Sophie Morice-Couteau - Association Cinéphare ; Molly Proctor Association Française des Cinémas d'Art et Essai (AFCAE)
- **Coordination :** Guillaume Esterlingot, Région Bretagne

Les jeunes et le cinéma, de nouvelles pratiques pour (re)découvrir la salle de cinéma.

Les acteurs de l'ECI ne cessent d'innover pour proposer des actions à destination des jeunes. Des ateliers pour les tout petits au programme des jeunes ambassadeurs du cinéma… un tour d'horizon des expérimentations actuelles.

ATELIER 5 - Défi "Écris ta série"

- **Intervenants :** Claire Talvard, enseignante en CHAC - Collège des Hautes-Ourmes, Rennes ; David Haristoy - président de la Compagnie Artefakt, Mesnil Roc'h
- **Coordination :** Sonia Bernard Tosser, conseillère livre et lecture, cinéma - DRAEAC – Région académique Bretagne

Le Défi "Ecris ta série" : comment inciter les élèves à développer des compétences d'écriture collaborative pour créer un scénario de série ?

ATELIER 6 - La démarche inclusive, une pratique innovante en ECI

- **Intervenantes :** Leïla Colin-Navaï - Festival de Douarnenez ; Lucille Piquenot - Association Française du Cinéma d'Animation (AFCA) ; Marie Diagne - L'Œil Sonore/Le Cinéma Parle
- **Coordination :** Annie Rogow, Conseillère Action culturelle et territoriale - DRAC Bretagne

Comment les dispositifs inclusifs, qui accompagnent les personnes dites en situation de handicap, peuvent-ils contribuer à réinventer la salle de cinéma et les pratiques d'ECI pour le plus grand nombre ? *- Cet atelier sera interprété en langue des signes française -*

15h45 - 16h30 - Clôture - Diffusion du court-métrage "Terre de clichés" - Salle Méridienne

- Modération : Claire Rattier Hamilton, Région Bretagne

Réalisé par les élèves de terminale STAV (Sciences et technologie de l'agronomie et du vivant) du Lycée agricole Le Nivot à Lopérec, accompagnés par le cinéaste Paul Marques Duarte.
En présence de :

- **Paul Marques Duarte** – cinéaste
- **3 élèves** ayant participé à la réalisation du film
- **Thierry Cohard** – enseignant au lycée Le Nivot à Lopérec

INFOS PRATIQUES

Lieu

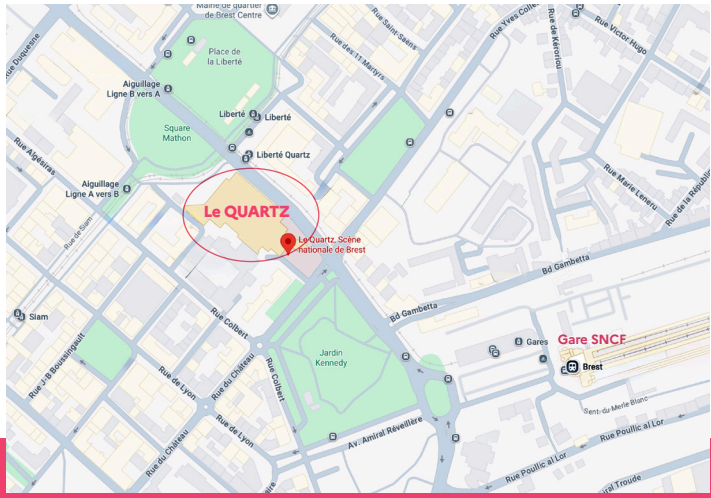
- **Le Quartz-Scène nationale,** 60 rue du Château à BREST

Comment venir ?

- **En bus et en tramway** : prenez les transports en commun avec **Bibus**.
  Ligne A - Arrêt Liberté
  Ligne B - Arrêt Liberté Quartz
  Ligne D, Ligne 2 - Arrêt Hôtel de Ville
  Lignes 16, 19, 22, 23 - Arrêt Liberté Foyer du Marin
- **En vélo** : des arceaux vélos sont présents sur le parvis du théâtre
- **En covoiturages** : à plusieurs en voiture, pensez au covoiturage !
  Covoiturage organisé pour l'événement : **https://togetzer.com/covoiturage-evenement/yo888g**
  Se garer : les parkings du réseau **Brest Park** vous accueillent à proximité directe du Quartz.
- **En train** - Gare de Brest à 7 minutes à pied ; 8 Place du 19e Régiment d'Infanterie

Où déjeuner ?

Vous disposez à proximité immédiate, de nombreuses possibilités de restauration
(restaurants, restauration rapide et boulangeries)



Région académique Bretagne - DRAEAC - Pôle communication - 29oct26 - Impression UAR